

Dott.ssa MARIA BENEDETTA CURI

POSIZIONE ATTUALE

Presidente dell'associazione culturale "Casa Casper. Centro Studi di Filosofia del Dialogo/Casper Haus. Studienzentrum für die Philosophie des Dialogs" (<https://www.casacaspercentrostudi.org/>), dove tiene corsi di Filosofia e di lingua tedesca per portare avanti, insieme ad altri allievi del Professor Bernhard Casper (1931 – 2022), la scuola di pensiero e di vita di uno dei più importanti Maestri del pensiero filosofico cristiano del Novecento.

ATTIVITÀ DI DOCENZA

Dall'a.a. 2016/2017 all'a.a. 2023/2024 è stata docente incaricata presso l'Istituto Universitario Sophia di Loppiano (FI), per i corsi: *Vie della filosofia contemporanea: il nuovo pensare; Metodologie di ontologia trinitaria; L'ontologia trinitaria: figure e percorsi; Introduzione alla storia della filosofia; Filosofia e Arte*. [<https://www.sophiauniversity.org/it/portfolio/maria-benedetta-curi/>]

A.a. 2021/2022 Incarico di "Docente Collaboratore" presso l'Istituto Teologico Marchigiano di Ancona, per la supplenza del corso di *Filosofia Teoretica* insieme con il Dott. Marco Strona.

POSTDOTTORATO A.A. 2020/2021 - A.A. 2021/2022

Conclusione della ricerca di Post-dottorato presso l'Istituto universitario Sophia (IUS) di Loppiano (FI) con un lavoro sul tema "In principio era la danza. Per un'estetica dello *Spielen*". Referenti: Proff. Adriano Fabris, Piero Coda. Contestuale stage di 200 ore di attività di stage presso l'Associazione Culturale La Macchina del Suono per l'allestimento dell'opera teatrale "Selezione Naturale (Boom Boom Boom) di Xavi Morato, per la regia di Alessandro Maggi, nel periodo dal 19 al 25 giugno, e dal 28 al 23 ottobre 2022.

DOTTORATO A.A. 2011/2012 – A.A. 2015/2016

Conferimento del titolo di Dottore in "Filosofia in Fondamenti e Prospettive di una cultura dell'unità", indirizzo filosofico. Titolo del lavoro "*Pensare dall'unità. Franz Rosenzweig e Klaus Hemmerle*", *summa con laude*, presso l'Istituto Universitario Sophia. Relatori: Proff. Bernhard Casper, Adriano Fabris, Piero Coda, Massimiliano Marianelli.

Riconoscimento del dottorato per finalità accademiche, come da DR n. 2224 del 15/09/2025, col titolo di Dottore di Ricerca in "Scienze Umane", rilasciato dall'Università degli Studi di Perugia, in conformità all'articolo 2 della legge 11 luglio 2002, n. 148.

LAUREA MAGISTRALE A. A. 2007/2008 – A.A. 2009/2010

Laurea Magistrale in "Filosofia e forme del sapere". Titolo del lavoro: "Il principio dialogico tra istanza filosofica e istanza teologica. Ferdinand Ebner e Hans Urs von Balthasar", *summa con laude*, presso la Facoltà di Filosofia dell'Università di Pisa. Relatore: Prof. Adriano Fabris.

LAUREA TRIENNALE A.A. 2003/2004 – A.A. 2006/2007

Laurea Triennale in "Filosofia". Titolo del lavoro: "Religione, esperienza e universo pluralistico in William James", *summa cum laude*, presso la Facoltà di Filosofia dell'Università di Pisa. Relatore: Prof. Giovanni Paoletti.

PUBBLICAZIONI

È autrice di numerose pubblicazioni scientifiche, tra volumi monografici e articoli specialistici, nell'ambito dell'Estetica, della Filosofia del Dialogo, e dell'Ontologia Trinitaria.

PUBBLICAZIONI

Monografie

P. Coda, M.B. Curi, M. Donà, G. Maspero, *Manifesto. Per una ri-forma del pensare*, Città Nuova, Roma 2021; traduzione in lingua spagnola: P. Coda, M.B. Curi, M. Donà, G. Maspero, César Redondo (coord.), *Manifesto. Para una reforma del pensar*, Ciudad Nueva Editorial, Madrid 2025

M.B. Curi, *Pensare dall'unità. Franz Rosenzweig e Klaus Hemmerle*, Città Nuova, Contributi di Teologia, Roma 2017.

Traduzione e curatela

K. Hemmerle, *Tesi per una ontologia trinitaria*, a cura di Maria Benedetta Curi, tr. it. M.B. Curi e E. Prenga, "Dizionario dinamico di ontologia trinitaria" 2, Città Nuova, Roma 2022.

Contributi in libri

M.B. Curi – E. Natali, *A Look-Through. In the 'Spiel' of Philosophy and Mousikè*, in *The Origin of the threefold seeing: educate and exercise the space of Knowledge*, G&B Press (in corso di pubblicazione).

– *Eseguendo il 'tra'*. Per un'estetica dello Spiel, in *Dialoghi interdisciplinari sul tra*, a cura di L. Paglione e M. Luppi, Collana Tracce, Città Nuova, Roma 2025, pp. 67-84. (in corso di stampa)

–, *The Secret Trinitarian Ontology of Franz Rosenzweig*, in *Trinitarian Ontologies. Toward a Trinitarian Transformation of Philosophy*, a cura di E. Fiedler e P. Fryvaldsky, Karl-Alber-Verlag, Baden Baden 2025.

–, *Invito allo Spiel. Alcuni passi (di danza) per eseguire l'ontologia trinitaria con Klaus Hemmerle*, in *La sintassi. Declinazioni plurali di un paradigma teologico*, a cura di J.P. Lieggi, Editrice Ecumenica, Bari 2024, pp. 197-215.

–, *La syn-odós di un nuovo pensare trinitario. Dialogando con Franz Rosenzweig e Klaus Hemmerle*, in *Fraternità universale e chiesa sinodale*, a cura di A. Clemenzia e N. Salato, Nerbini, Firenze 2024, pp. 43-54.

–, *Explorando el Manifesto para una ontología trinitaria*, in *La conformación de la unidad plural. Homenaje a Juan Carlos Scannone S.J.*, a cura di Alejandro Bertolini e Lucas Cerviño, (Antropología Trinitaria) Consejo Episcopal Latinoamericano, CELAM, Bogotá, Colombia 2023, pp. 104-115.

–, *Invito allo Spiel. Alcuni passi (di danza) per "eseguire" l'ontologia trinitaria di Klaus Hemmerle*, in *La sintassi. Declinazioni plurali di un paradigma teologico*, a cura di J.P. Lieggi per Apulia Theologica, in corso di stampa.

–, *La grazia di un nuovo pensare. La dimensione mariale dell'ontologia trinitaria*, in Aa. Vv., *La grazia e l'evento*, Inschibboleth, Roma 2021, pp. 141-156.

- , *I dialoghi di Cassiciacum. L'inventio di un nuovo pensare insieme in Cristo*, in Aa. Vv., *Agostino e la sua eredità*, a cura di V. Limone e G. Maspero, Morcelliana 2021, pp. 13-32.
- , *The new thinking of Klaus Hemmerle and Fernando Rielo. Trinitarian Ontology and Genetic Metaphysics in dialogue*, Proceedings Sixth World Conference of Metaphysics 2018, Fundación Fernando Rielo, Madrid 2021, pp. 663-668.
- , *Matrimonio e famiglia. Methodos, fenomeno, evento*, in V. Gaudio (ed.), *Maschile e femminile in relazione. Prospettive antropologiche in dialogo con Klaus Hemmerle*, in corso di pubblicazione presso Città Nuova (2020).
- , *Pensare dall'unità tra filosofia e teologia*, in V. Gaudio – A. Clemenzia (edd.), *Sulla soglia tra filosofia e teologia*, Città Nuova, Roma 2019, pp. 85-99.
- , *Nel nuovo pensare di Klaus Hemmerle. In cammino con Bernhard Casper*, in A. E. Garrido-Maturano, ed., *La hospitalidad del pensar: homenaje a Bernhard Casper/Juan Carlos Scannone*, Buenos Aires: Ciudad Autónoma, 2018, (in press, 12 pp.)
- , *Il nuovo pensare e Klaus Hemmerle*, in *Un pensiero per abitare la frontiera*, (J. Tremblay – A. Clemenzia edd.), Città Nuova, Roma 2016.

Articoli

- M.B. Curi, *Nello Spiel trinitario dell'Amore, Tra grammatica e drammatica: l'opera giocosa e corale di Klaus Hemmerle*, in corso di pubblicazione per la rivista «Archivio di Filosofia».
- , SER Y JUEGO TEATRAL. Una interpretación estética de la ontología trinitaria con Klaus Hemmerle y Hans Urs von Balthasar, in *Las metáforas de la vida*, «Revista Teolitéraria», v. 15 – n. 33, 2025, pp. 46-61.
- , *Teatro in movimento. Appunti per una digitalizzazione della messa in scena*, in «Futuri Magazine», n. 19 (maggio 2023), pp. 79-90.
- , *Nel dramma dell'Essere. Opera in tre atti di Luigi Pareyson*, «Il Pensare», n. 12 (maggio 2023), pp. 58-73.
- , *Il dialogo in Franz Rosenzweig. Un breve metodo*, «Per la Filosofia», vol. XXXX, 116, 2023/1, pp. 59-66.
- , *Per un'estetica dall'esperienza dell'unità in Klaus Hemmerle*, in «Sophia» (2019/2), pp. 259-268.
- , *La e di un nuovo pensare tra la stella e la croce. Rosenzweig e Hemmerle*, in «Archivio di Filosofia», LXXVIII (1/2018), pp. 81-89.
- , *Sulla storia dell'ontologia: introduzione e origini*, in «Sophia» XVIII (2017/1), pp. 34-46.
- , *Nella sfida di un pensare nuovo: narrando in dialogo l'esperienza di una ricerca*, in «Sophia» XVII (2016/2), pp. 206-214.

Studi

- M.B. Curi, *Zwischen dem Schrei und dem Kuss. Eine dramatische Interpretation der Geschichte nach dem Stern der Erlösung* – intervento al convegno della “Rosenzweig Gesellschaft” (Francoforte – 2022)